

Folklore

Eckhart & Magoo

a melodies brew

Como e Colle Brianza, estate 2021

Esiste una magica follia di ancestrale origine che accende gli occhi e scalda le voci. Ti fa giocare mentre lei suona da sola e non sai dove ti porta, ma sai che con lei oggi è più bello di ieri.

È un gioco che gli antichi conoscevano bene e le sue misteriose tracce sono nascoste ogni dove nel folklore.

Tutto iniziò come per gioco in un colorito autunno quando fummo ispirati nel dar forma al presente album, *Folklore*, che per noi implica la saggezza del *lore* [conoscenza tradizionale] di un *folk* [popolo].

Ci siamo affidati solo a due o tre strumenti, un buon microfono ed un semplice programma di registrazione, senza filtri, senza trucchi, senza auto tune, senza amplificatori, compressori, espansori, allibratori, dottori e assessori, lasciando al loro posto anche apparenti sviste che, se non chiudevano il cuore, si rivelavano essere espressioni diversamente canoniche.

Folklore nasce e cresce senza l'idea di un concept.

Le direzioni sono l'anima sciamanica di quasi tutti i pezzi e i terreni musicali da noi condivisi.

E le costanti sono *esplorazione*, accoglienza della *ispirazione* e fedeltà allo *spirito di gioco* iniziale.

Come in tutto ciò che è autentico, che ti accorgi di cos'è veramente quando è già nato – un po' come i figli – ci siamo resi conto di un fatto concreto. Vale a dire che l'energia arriva a destinazione, all'anima.

Quando hai qualcosa di bello e lo vuoi vuoi condividere, poiché è arte, succede che arriva dritto all'anima, è naturale.

Infatti la psiche ha una parte nascosta, subliminale, che si nutre delle emozioni che anche l'arte suscita.

In particolare le canzoni sono un raggio penetrante eppur gentile, che preferisce sedurre invece di convincere, incantare che impressionare.

Davanti e attorno a questa parte celata c'è una barriera chiamata mente ipertrofica, i cui mattoni sono ferree convinzioni fuorvianti e il cui guardiano sugli spalti si chiama ego.

Sappiamo che per scavalcare agilmente quel muro non ci resta che cantare e suonare. Così ci siamo riscoperti truppe d'assalto del pentagramma, saltatori in alto delle ottave, incursori della melodia.

Lo scopo è colpire il bersaglio giocando, mentre facciamo il possibile per riscoprire l'uomo e la donna nuovi.

La logistica attorno, ovvero meditazioni, trasferimenti in aereo, pizze, transiti in cucina e in bagno, sono assai dispendiosi.

Siamo in attesa che la nostra futura produttrice *Kirsten*, una danese molto ricca e amante della musica, possa sostenere con le sue donazioni le spese di produzione di eventuali lavori futuri. Però nell'attesa di ciò tu scarica l'album.

Per te c'è anche il *booklet* pdf, in cui c'è il senso dei pezzi, oltre ai loro testi.

Grazie.

A te, e anche

- alla *Sorgente* e le sue pulcherrime *Muse* per le ispirazioni
- agli special guests *Gannon*, *Francesco*, *Michele* e le *Streghe*, i cui ampi contributi sono descritti nel *booklet*
- a *Noah* per l'art work, le interviste e i caffè
- a *Gregor* per i video presenti e futuri
- a *Rebecca* per la promozione e i biscotti
- a *Giulio Battagliarin* per la promozione
- a *Natalia Rodríguez* per la pronuncia del castellano
- e a te, folto *Pubblico*, che accogli l'opera

Folklore

Eppure Torna la Luce 02:27

Prima Che Diventi Nuvola 04:06

Duminic ul Fo 02:53

L'Amore con la Luna 03:01

The Young She-Shaman 04:34

The Legend of Rebel & Greyhawk 04:00

La Pietra ed il Sasso 02:18

Segnali dal Monte 05:15

Find Your Way 02:30

Duecentoventicinque 03:39

Parati il Culo 02:43

Ogni Macchina è Inutile 03:44

Troppo Libero il mio Gioco 04:37

Eckhart & Magoo a melodies brew

registrato tra l'autunno 2020 e l'estate 2021 presso
Tana del Colle Home Studios
Cagliano di Colle Brianza LC Italia

Website www.MagooTune.com
[qui *Folklore* è ascoltabile e scaricabile in *Album Download*]
Youtube [MagooTune](https://www.youtube.com/MagooTune)
Eckhart orombelli@virgilio.it
Magoo trovamagoo@gmail.com

®Tutti i diritti riservati agli autori – ®All rights reserved